Renacuajos del 3er. Estanque

Mario Pires

# MALDICION

POETA

## PROEMIO

La poesía de Mario Pires es por demás sorpresiva e inquietante. Sus palabras parecen pender de un hilo que está a punto de ceder. Ese hilo que va envolviéndonos y que a su vez sujeta cociendo entre palabras sus ideas sobre acontecimientos sencillos de la vida, en las que encuentra una mirada más profunda, analítica, desafiante e incómoda.

Mario se reconoce más como un hacedor de poesía, que un lector de la misma, esto quizás es perceptible sí uno escucha atento esos poemas ocultos que se encuentran en algunas canciones (sobre todo en el rock), los que siempre lo han inspirado. Esas canciones generalmente cantadas en español y portugués en las que encontró refugio, fuerza, humor, respuestas, inconformismo... En esas obras literarias expresadas con música que (salvo en muy escasas ocasiones) siempre han sido despreciadas por los mal llamados "poetas mayores", denominándolas simplemente como "letras".

La burla, la ironía descarada basada en la sospecha de las costumbres y falsas inocencias que habitamos en este mundo, son una constante en la poesía de Pires, "...Sé sincero y a veces miente", o también nos habla de “Me compré un patrón…”, o se pregunta "...Espartaco, ¿dónde estás?...".

Y así arremete también contra el sueño de la casita propia, los muros engañosos que nos construyen y deshacen, y contra un simple almuerzo o la vieja costumbre tan uruguaya del “Correveidile...”, todo el dolor que se encuentra en la simpleza mundana o en la locura de un viejo que le dijo: "...la gente es extraña...". Todo es motivación e inspiración para expresar su incomodidad. Incluso roza cuestionamientos metafísicos poetizando sobre un parto, el hueco del alma, o del amor con mujeres y hombres rotos. Y hasta juguetea con el humor ácido en "S OGT" y en otros tantos de sus textos.

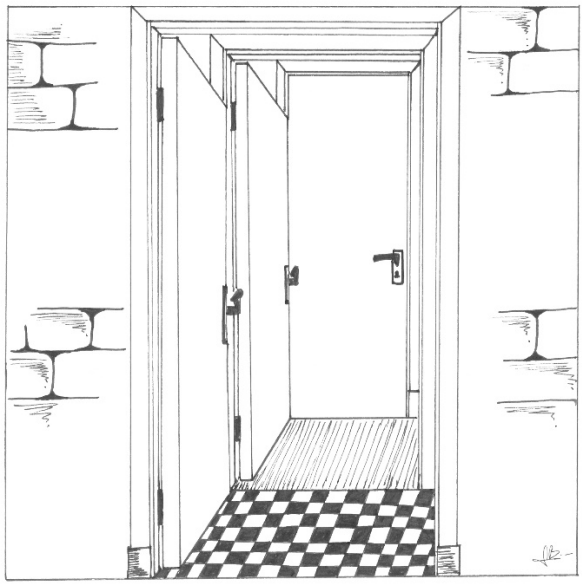
Pires, es indiscutiblemente un poeta de rock, pero quizá él sea también "Jim", quien tiene la misión de versar y así "...construir mundos paralelos que ofrezcan una segunda oportunidad...". Al fin y al cabo eso es lo que nos ofrece su lectura, la posibilidad de expandirnos en preguntas filosóficas tan necesarias y simples como: ¿para qué vivir así?

Tabaré Rivero

**CASA, COSA**

Hola, hermanos
bienvenidos a su casa
su casa, mi casa
su casa, mi grandiosa casa
casa, cosa
que cosa maravillosa
Hola, hermanos
bienvenidos a su casa
su casa, mi casa
su casa, mi grandiosa casa
casa, cosa
que cosa maravillosa
Hola, hermanos...

El mensaje se repitió hasta el hartazgo
Hasta quedar grabado en las mentes



**BLUES DEFORME PARA UN ALMA ATORMENTADA**

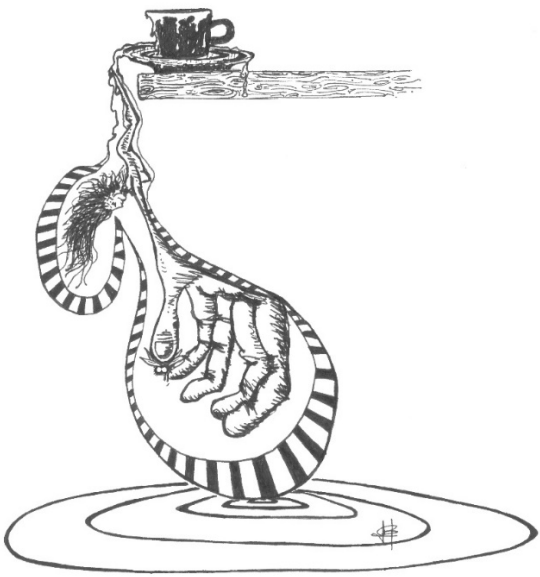
Mi mujer no me quiere
dice que soy un super-hermético
Mi perro no me quiere
piensa que no le dedico
el tiempo que se merece
Mis amigos se quejan
no saben si aún existo
o si soy sólo un recuerdo
Y así voy
defraudando gente
animales
animales
y gente
Y así voy
humano hasta el fin
Humano
hasta el fin

**P**odría hablar
de lo que nunca hablé
podría decir
y desdecir
podría construir
y demoler
podría tirar al cielo
un sol y luego una luna
podría ser yo mismo
estrella, luz
y tal vez constelación
podría vivir todo
en cinco segundos
y luego dejarme morir
porque mi hora
ha llegado

**H**áblame de líos
y ahí estoy yo
Háblame de miedos
y el miedo soy yo
Te dejo unos segundos
en otra vida te vuelvo a buscar
Todo es un sueño
cuando despierte todo será igual
Háblame de ti
mi yo se esconde

**C**onstruyen barreras
para después derribarlas
Es una forma de sentir
que evolucionan
¡Qué modernos!

**A**cá
¿se puede almorzar?
Acá
¿se puede comer bien?
¿y de postre que van a traer?
¿de bebida que tenemos?
agua mineral
¿con o sin gas?
¿los cubiertos están limpios?
¿los vasos en este día tendrán manchas?
¿servilletas vale la pena usar?
¿la mesa tendrá mantel?
¿servirán café sobre el final?
¿de alguna forma alguien espantará las moscas?



**DOS SE DIVIERTEN MÁS QUE UNO**

Cuatro ojos ven más que dos
Dos cabezas piensan más que una
Si me das una mano esto se hace sencillo
Caminando juntos el camino es el mismo pero que divertido
¿Dije *una mano*? Una mano no alcanza, ¡dame las dos!
Espalda contra espalda no hay nada que nos derrote
Si nos turnamos no será tan grave el azote
Si nos vamos no será inútil la partida
Si nos quedamos, aquí estamos, decididos
Si no nos escuchan, hagamos ruido
unidos
juntos
los dos

**CORREVEIDILE**

Correveidile que la libertad se puede lograr
Correveidile que por esta vez no serás el bufón del lugar
Correveidile que nada pierdes salvo la vida que ya de por si carece de sentido
Correveidile que por esta vez no quieres jugar más

Los afortunados, los despreciados, holgazanes y movedizos
Los sumisos, los rebeldes, enormes y pequeños
Los más fuertes, los más débiles, saludables y piltrafas
Los austeros, felices, putañeros y monógamos
Los adinerados, los desplumados, envejecidos y nenes de papá
Todos, todos, todos
juegan al gran
correveidile
Bienvenidos al gran
correveidile

**NUESTROS ACTOS**

Qué pudimos haber hecho en realidad
por el tipo aquel que se pegó un tiro a modo de despedida
Qué pudimos haber hecho en realidad
por el psicópata aquel asesino que se divierte saboreando dolor ajeno
Qué pudimos haber hecho en realidad
por cada una de sus víctimas
Nuestros actos
no son hechos aislados
Qué pudimos haber hecho en realidad

por nuestro futuro
Qué pudimos haber hecho en realidad
por nuestro presente común
Qué pudimos haber hecho en realidad
por la evolución de la especie
Sangra cada herida
que un día fue abierta
Sangra el recuerdo
de cada herida abierta
Qué pudimos haber hecho en realidad
por nosotros mismos

**FRANK STEIN**

¡Belleza, belleza, belleza!

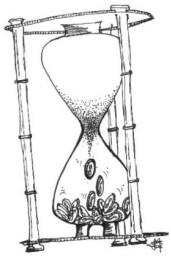
Adoramos la belleza
Adoramos la perfección
Muéstrame los huevos
y te diré donde se pega mejor

Cuerpos cosidos al derecho y al revés
Cuerpos cosidos en envidiable zig-zag
El mejor artesano
es el que cose mucho más

¿Y tu locura, loco
qué consejos le da a tu mente, loco?

Tetas redonditas
rellenas
a punto de explotar
Culos redonditos
rellenos
que al sentarse pueden explotar
¿Y las mentes?
¿Quién embellece nuestras mentes?
¿Y tu cuerpo?
Oh, que hermoso tu cuerpo
¿Y tus carnes?
Oh..., tus carnes
que precio...
que sabor...

...en este día a día en que todos nos miramos al espejo, vemos siempre un espejo que miente, que nunca dice la verdad; pensamos en destruirlo y no podemos dejar de pensar que siete años más de mala suerte no nos harán nada bien; escuchamos y observamos y suele parecernos que lo hermoso es lo bello, y que lo bello es muy perfecto, por lo que algunos buscan, de forma casi persistente, llegar al gran día en que puedan decir con total jovialidad que por una vez fueron ellos los que lograron engañar al espejo. Un espejo que no miente y un reflejo que es caro y tonto.



**H**oy
hay
caray
¿dinero?
Hoy
hay
no puedo
creerlo
¿dinero?

**U**n viejo me dijo alguna vez
"Nene, la gente es extraña,
cada uno es sólo uno
y viven todos juntos
para poblar ciudades"

Yo estoy loco
mi vecino está loco
mi padre, mi madre, mi hermana
mis amigos
mi mujer
los amigos de mi mujer
el presidente de este país
el presidente del gran país del norte
los hipócritas
los falsos
los idiotas
los sabios
los imbéciles
científicos
abogados
yo, otra vez
mis dos perros
mi gato
los mosquitos que me joden
los empleados
los empleadores
sicólogos
siquiatras
ladrones
policías
los poetas
escritores en general
el que me cobra la entrada en el cine
el que alumbra mi butaca
el piloto de alguna afamada aerolínea
el amante celoso
las putas de mi barrio
los chinitos en busca de las putas de mi barrio
los sindicalistas sin nuevas ideas
los pelotudos que me saludan por saludar nada más
los homosexuales en busca de heterosexuales
el marido infiel pretendiendo educar a sus hijos
su señora esposa quieta

alimentada a base de pastillitas de color
para soportar a su marido idiota
y a sus hijos que nunca aprenderán
el basurero que deja la mitad de la basura
los diablitos vestidos de santos
jodidos por diablitos vestidos de diablitos
etc., etc., etc.
TODOS ESTAMOS LOCOS
Cordura es sólo sinónimo de
"el que más se adapta a esta sociedad,
loca"

El viejo que me había hablado
tampoco escapa a su locura
pero me gusta
es una locura muy lucida
Locuras lucidas
esas son difíciles de encontrar

**PARTO**

La madre dio a luz
y el niño se despidió de sus seres queridos diciendo
parto a la vida
me prometen una vida distinta

El día más feliz
es el día en que te vi partir
Después supe llorar
El alma es un hueco
difícil de llenar

**U**n fulano cualquiera
un amante de primavera
la luz eterna
el gozo
el sueño
y la más dulce espera
ese
ese es nuestro insulto
a tus palabras que mucho dicen
y nada provocan
(se van de boca
sin provocar testigo)

**S**uerte que suerte
te pude decir
poca vida te queda
pronto vas a morir
No es maldad
No es adivinanza
Al ritmo que vas
nada de esto te alcanza
Descansa, amigo, descansa

**LATECABEZAS**

LATECABEZAS
VEN A MI FIESTA
HAY HAY HAY
GINEBRA
AY AY AY
MI NEGRA
R CON DOGO
COMO LO PONGO
DROGO
ESE SUJETO
COMO LO MATO
A HACHAZOS
PEDAZO
DE PEDAZO
DE PAYASO
PEDACITO RETOCADO
RETOQUE EN EL CIELO
COIMA AL ENTRAR
PASA EL CERDO
EL HOMBRE
SE QUEDA A ESPERAR
LATIFUNDIOS
UN LUGAR PARA LLENAR
MAR PROFUNDO
UN LUGAR PARA AHOGAR-TE
TE AHOGUE
Y ME REI
QUE HACER
SI NO SOS FELIZ
DESLIZ
PEQUEÑO DESLIZ
REI
ALGUIEN PUDO OIR
CAI
EN LA CELDA DEL OLVIDO
PAGUE
MI CUOTA DE CASTIGO
Y ESTO SIGUE SIN CONTROL
PATAS AL CIELO
Y ALGO APORTO YO
DESCONTROL
Y QUE APORTAS VOS

UN POBRE CORAZON
DE ACERO QUE SE ABLANDA
CON UN POCO DE CALOR
LA MENTE NO ES LA QUE MANDA
CON UN POCO DE CALOR
LA MENTE NO ES LA QUE MANDA

**MORBO**

Morbo
Morbo...

Quiero morderte la vida y un pezón
Quiero ser el ente vacilón
y callarme la primicia
que te quiero sólo
por causa del amor
Quiero verte saltando del placard
en el salto del tigre fatal
y justo cuando no lo esperes
corro la cama sin que te enteres
ya sólo te para el suelo
y yo suelo quedarme solo
A eso yo llamo placeres

Morbo
Morbo...

Cobro
Cobro...
Por matar tus ilusiones, cobro
Por vengar mis decepciones, cobro
Por provocar tus confusiones, cobro
Por calmar mis obsesiones, cobro
Cobro por mi morbo

Morbo
Morbo...

Quiero ser la paz del pacificador
y causarte una buena impresión
Pero nena te advierto
todo el mundo está de cuento
Cuando crees todo saberlo
siempre queda un cabo suelto
El cordero es el lobo
y el bueno es el otro

Quiero
Quiero...
Quiero muchas cosas
Quiero ver tus manos
adornadas con esposas

Quiero esposarte al lecho
Mi pecado ya está hecho
Esposada a la cama
Tus gritos rompen la calma
-¡Adónde vas HIJO DE PUTA
no me dejes encadenada!

Soy simplemente
producto
de mi mente
Soy simplemente
el logro
de mi morbo
Soy el ogro
en tu sueño
Soy...
Puro morbo

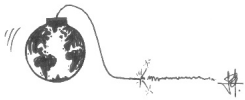
**B**la bla bla
y vueltas en círculo
Bla bla bla
y nada resuelto
Bla bla bla
y al final
ni fu
ni fa
Bla bla bla
ja ja
ja ja
Bla bla bla
Zzzzzzzzzzzzz

**VETE A LA MIERDA**

La gente se junta
se ama
y se separa
cuando es tan difícil encontrarse
La gente ama
y después aprende a olvidar
Construiremos casas
se prometen familias
construiremos futuros
tendremos hijos
papá y mamá serán felices
pero si en algún momento
no logramos entendernos
ya sabes
vete a la mierda
La gente se junta
dicen ellos
por fuerza del destino
como un momento mágico
química y alquimia
suerte o poder divino
quizás
casualidad
La gente se separa
por estupideces
falta de diálogo
orgullo o egoísmo
y un vete a la mierda
es toda la explicación
que pretenderán dar
Parece ser tan fácil
destruir una gran obra
para intentar construir otra de nuevo
tal vez
más perfecta
tal vez
más de acuerdo con nosotros mismos
tal vez
más permanente
tal vez
con más suerte
tal vez

tal vez
tal vez

mientras



los años se alimentan
de mujeres y hombres
rotos

**CONSEJITOS TRAICIONEROS**

No rompas lo que no puedas arreglar
No engendres planes que no puedas concretar
No traigas amigos que no puedas presentar
No digas nada que no puedas argumentar
¡No!
No rimes con "ar" si en esto de la poesía no quieres que te vaya mal
No digas "no" porque eso no suena actual, ¡libertad!, ¡libertad!, eso es lo más normal
¡No des consejos!
No des palmadas
No hagas panfletos
No digas nada (que suene aburrido)
No seas optimista
Ni negativo
Sé sincero
y a veces miente
El resto... ¡el resto irá llegando!

**YO PERSONA**

...antes de intentar cambiar al otro intenta cambiar tu mismo...

Y cuando... no puedas cambiar más...
Seguro... ¡el problema es el otro!
Tú estás bien
Nada de lo que te pasa es cierto
La culpa es del otro
No te rebajes más
No trates de entenderlo más
Es un sicópata calificado
Es el demonio, es el diablo
¡La culpa es del otro!
¡Tú estás bien!
Te dice mentiras
Te dice calamidades
Niega tus verdades
Nunca quiere entender
Tú estás bien
La culpa es del otro
Él insiste, insiste, retrocede y ataca de nuevo
No entiende nada, no sabe nada
No quiere comprender, no quiere saber
Te quiere convencer, te quiere transformar, nunca lo va a lograr
porque... porque...
¡La culpa es del otro!
¡Tú estás bien!
...si, si, si, la culpa es del otro, la culpa siempre es del otro, tú estás bien, nada de lo que te pasa es cierto, la culpa es del otro, tú estás bien, tú siempre estás bien...
La culpa es del otro
Tú estás bien

(Y así nos vamos marchando, cantando, triunfales, convencidos)

**A**lcánzame el pañuelo
que voy a llorar
por tus hijos
por tu flia
y tus contactos

Alcánzame el pañuelo
que voy a llorar
por mi
por ti
por ellos
por todos

Alcánzame el pañuelo una vez más
que voy a llorar
por tus carnes
por tu mente
por tu infierno
y tu mundo
que hoy
habitas

Alcánzame por favor el pañuelo
que voy a llorar
por tus muecas sin retorno
por tus mascaradas
tus penas
y tus logros tan victoriosos

Alcánzame esta vez un pañuelo más grande
que voy a llorar
por mi otra vez
por tus instintos
tus apetitos
y tu rabia reflejada
en tu cara de caricatura-criatura deformada

Tráeme una caja entera de pañuelos desechables
que voy a llorar

**COHERENTE E INDECENTE**

A veces soy
un punkie descapuzado, nervioso y ceñudo
y otras veces soy
un hippie tolerante, aprensivo y casi casi soñoliento

Odios a la muerte
Sueños de paz
Reino de los imbéciles
Hermanos unidos por siempre con rabia

¡La anarquía sea bienvenida!

A veces soy
abismo
y otras veces soy
salvación

Reencarnación catorce veces y el yin y yang se confunden cada vez más
Marioneta de dedos ágiles salta al ritmo del títere más quejoso
La libertad alucina por esta vez un final más que sangriento
La gloria se deshizo por siempre en caricias que todo lo corroe
La libertar, hoy, no viaja en tus manos, viaja a dedo, ¡a dedo en culo, carajo!

Soy la luz
y otras veces
soy penumbra mala

**S OGT**

S ogt que llevas tan bien puesto
pienso que es un desperdicio
cada minuto, cada segundo
que pase sin compañía

S ogt que veo ahí tan querible y comestible
es tan hermoso que da ganas de tocarlo
apretarlo, mimarlo y decirle cositas ricas
que nada tienen que ver con la realidad

S ogt que anda por allí y por allí
podrían ser míos, tuyos, del él o de aquél
pero no, andan sueltos
que pena me dan, propongo darles alegría

S ogt que estos ojitos ven pasar
quedará grabado a luz y química
en una instantánea que perdurará por siempre
en esta memoria inquebrantable cuando así lo quiere

S ogt para ser conciso
es digno de monumento
o por lo menos se merece
foto, marco, medalla y beso

**LLEGANDO AL EXTREMO MÁS DURO**

es cierto
estoy de acuerdo
los planetas se alinearon
el universo conspiró
las estrellas hicieron su juego
muchos ayudaron
y la situación
se dio tal
y cual
se tenía que dar

tiempos de una nueva era

**ESTRELLA FUGAZ**

Venir al mundo con la única finalidad de trabajar y hacer dinero
¡Qué triste!

Venir al mundo con la única finalidad de tener hijos y esperar nietos
¡Qué triste!

Venir al mundo para no dejar rastro, ni estela, ni senda, ni camino
¡Qué triste!

Venir al mundo y salir por la puerta pequeñita de atrás

¡Qué triste!
Tu vida, tu presente, tu futuro, tu vida en general
Diría: ¡Fracaso de vivir!
Igual te dejo en paz, allá cada uno con su vida
Pero
De todas formas
Te digo
¡Qué triste!

Venir al mundo para ser un grande, estrella de la humanidad
¡Qué triste!

Venir al mundo a cosechar éxitos, diplomas de personalidad
¡Qué triste!

Venir al mundo y ser un as, un numerito más
¡Qué triste!

**EL POETA ATACA DE NUEVO**

Mejor ser del montón y ser aplicadito que ser un genio y vivir con todos esos problemas
Mejor ver las cosas de forma limitada que ver todo a lo ancho, a lo largo y a lo alto
Mejor profundizar sobre una estrella pequeñita que intentar abarcar el vasto Universo
Mejor parar en estos cuatro versos que machacar una y otra vez sobre el mismo tema

**¡BOOOLETOS! ¡BOOOLETOS!**

¡Qué se te pasa la vida!
¡Qué se te pasan las ilusiones!
¡Se te va la inspiración!
¡Se te va el instinto de vivir!
Reacciona, reacciona, reacciona
O déjalo así, así como está

**CLUB PASTELA**

¡Qué situación!
¡Qué dilema!
¿Agarrar para la derecha?
¿O doblar a la izquierda?

¡Qué complejo!
¡Cuánta necesidad!
¿Chocarse de frente?
¿O meter frenada?

Por eso no hay nada mejor
que afiliarse al club de los amores
de los sueños secos
de la furia postergada

¡Qué contrariedad!
¡Qué disparidad!
¿Construir o demoler?
¿Plantar bandera o izar las velas?

Lío / Esto es un lío / No me fío / Aún no me río

¡Qué! ¡Qué! ¿Qué? ¿Qué?

Ante la duda
lo mejor es afiliarse al club de los amores
el que quita todo dilema
el de la certeza etérea

¡Qué cosa loca!
¡Qué agite emocional!
Sucumbe el alma
Estremece el cuerpo

¡Qué bochorno!
¡Qué calamidad!
No hay manera
No se puede esperar (¡más!)

Ante el arrepentimiento
Ante la incertidumbre
Ante todo
Afíliate al club de los pastelas

Cupos

i-li-mi-ta-dos

**0 KILL**

Señor, ¡Teniente!: sin bajas en el frente
Señor, ¡Amo!: los esclavos vuelven a casa
¡Pastor!: reúne al rebaño

Matanza en los suburbios
Arrogancia en los palacetes
Victorias de asco
De asco sobre asco
De asco sobre asco y más asco sobre asco

> Lunáticos sucumben
> El Dios Omnipresente por esta vez mostró la cara
> Y todos
> Y todos
> Huyen despavoridos
> ¡Miedo das, Dios de los Cielos, que vienes en paz!

Ejército dominador, ¡nuevos tiranos!: sin bajas en el frente
Turba de gente, ¡líderes del mundo!: a calmar la masa
¡Imperios impostergables!: hora del daño

Matanza de los mil demonios
Te aturde, te aclama, te inculca
Victoria que después dirán:
"La victoria más grandiosa de la humanidad"
Hermoso momento en la historia universal

**OFERTAS DEL MERCADO**

Me compré un patrón
Lo puse a trabajar
Le di día y medio libre a la semana
Sábado dedicación 4 horas
Lunes a viernes 8 horas
Media hora para descansar
Semana inglesa

Me compré un patrón
Le di 20 días de licencia al año
Salario vacacional
Decimotercer sueldo
Seguridad social
Seguro médico
Beneficios extras

Me compré un patrón
Le di vida
Le di coraje
Me adueñé de su alma
Lo hice sentir parte pero le di lo justo, lodeley
Le puse la camiseta y se la hice sudar gota a gota

Me compré un patrón
Atento
Amable
Excelente formación
Experiencia avasallante
Actitud que colma cualquier expectativa

Me compré un patrón
Lo pago en cómodas cuotas
40 años y sin apuro
Mientras tanto usufructo
Y un poco abuso

Me compré un...
y ahora que tiene la panza llena
el maldito amenaza
que algún día se va a jubilar
y dice que va a ser libre
libre
libre
libre

ja

**N**os dimos un gran revolcón en aquella arena importada del Caribe
Del Caribe seguro no era pero el revolcón fue tan bueno que no importaba ni que fuera *made* en China
Nos dimos un abrazo tan pero tan inmenso que despegarnos costó la eternidad y más
Nos fuimos lejos de ahí, esos aires de frescura y confort no eran más que un engaño a los sentidos más mensos
Buscamos la luna
y ella estaba ahí
arriba
majestuosa
como incienso
que nunca
se va a extinguir
Nos dimos de lleno contra la montaña de nuestros sueños y tan grande era que la derrumbamos a cabezazos bien porfiados
Bien porfiados resultamos ser a pesar de toda esa destrucción que vino a atacarnos sin más explicación de que era buena hora para nuestra destrucción
Nos sentimos inmunes, nos sentimos fuertes, poderosos, Atilas encandilados, Atlas cargando el mundo sin mayores problemas
Nos fuimos del gran reino de los estúpidos y por minutos y horas construimos nuestro reino íntimo y en paz y ahí volvimos una y otra vez perdiendo la ropa en el camino

**ARTISTAS**

Gente desesperada
Gente mantenida
Gente envidiosa
Gente carroñera
Famélicos
Desesperados por sueños

Gente muy buena
también
la hay

Voces intelectuales
Voces sabihondas
Voces que todo lo saben
Voces con alma sensible
Almas que te atacan si es necesario para llegar primero al gran escenario
Almas en busca de luces que encandilan

Voces muy tiernas que alientan
también
las hay

Artistas de la vida
Artistas del escenario
Artistas malabaristas
Artistas sin prisa
La sapiencia del creador que por un rato o por toda la eternidad se cree Dios
Autoconfianza que mata y empalaga aún al sentido más innecesario

Artistas verdaderos
también
los hay

La gratificación del artista, el aplauso cerrado del público, butacas llenas a rebosar, éxito de taquilla, entrevistas a granel, ¡éxito total!, mucha *merde*, demasiada *merde*, abundante *merde*, montañas de *merde*, olor a *merde*

Ohhhhh, los artistas
Que nunca falten en este mundo
Los artistas

**DEPORTE ES SALUD**

Me invitan
Me insisten
Una y otra vez
Que juegue al fútbol
Que participe de campeonatos
Y yo les digo que no
Que soy de lo peor jugando
Que no me interesa
Que no me motiva correr tras gente o pelota
Me dicen que es muy sano
Que es natural
Que es energético
Que da calidad de vida
Y veo que se rompen las piernas
Se dañan la espalda
Hacen fisioterapia
Y se ponen yesos blancos que después firmarán amigos y familiares
Yo por lo pronto sigo acá
No tan sano
No tan natural
No tan energético
Yo por lo pronto sigo acá
Intacto a golpes
Del deporte

**LA VIDA LIGHT**

Ni chicha ni limonada
Ni agite ni paz duradera
Ni estrés ni desestrés
Vive la vida light
Sin compromiso ni desentendimiento
Sin acción ni reacción
Sin pausa ni presura
Vive la vida light
No hagas mucho dinero
No te llenes de deudas
No busques refugio antibombas
No construyas chozas que tirarán el viento
No te esclavices por tu seguridad
No seas libre sin ataduras
Vive la vida light

**¿**Y?
Espartaco, ¿dónde estás?
Trabajando en alguna oficina
sin tiempo para revoluciones
para percibir lo que daña
lo que quita vida
ahogado por cuotas impagas
que pronto vencerán
¿Y?
Espartaco, ¿dónde estás?
Esclavo con papeles de libertad
Luchando por llegar a fin de mes
doce veces al año
¿Y?
La revolución, ¿en qué quedó?

**C**on el tiempo me transformaré en un viejo choto
mientras tanto la voy llevando

Con el tiempo me transformaré en un loco corneta
mientras tanto meto cierto ruido

Con el tiempo babearé de costado
mientras tanto te escupo a la cara palabras que te alientan a desistir
ji ji
ji ji
¿para qué te voy a mentir?

**ABRIENDO TEMAS SIN PARAR**

Admiro
(y por lo tanto
envidio
un poco)
a los que hablan y hablan
y pueden mantener una conversación
o monólogo
por horas y horas
Admiro mucho más aún
a los que logran
captar y mantener
mi atención
de forma inteligente
entretenida
y amena
A los tontitos
de conversaciones tontitas
directamente los aborrezco
Prefiero los callados
Yo por lo contrario
no soy un gran conversador
(excepto a veces)
me canso mucho
me agota
prefiero los momentos aislados
de silencio
y reflexión
Igual
de vez en cuando
irrumpo
y tiro besos y bombas
a quien se los merezca
envueltos en palabras
que pretenden
pobremente
decirlo
todo

**IZQUIERDA... DERECHA... EMBESTIR E IR DE FRENTE…**

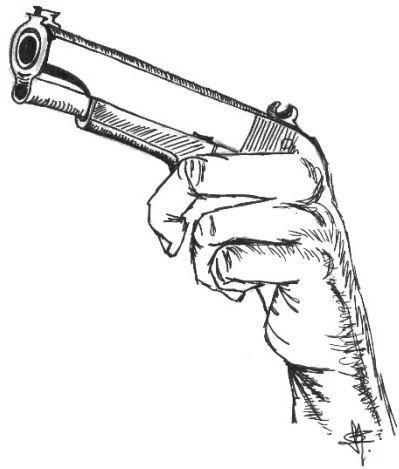
No soy machista
No soy feminista
Intento no ser ista
y así seré extremista
No soy marxista
No soy leninista
Ni economista
Ni derechista

No soy y voy
por la vida esquivando charcos de esos que carcomen

Me mofo (río)
del egoísmo
del colectivismo
del patriotismo
del globalismo
del ciclismo
del sedentarismo
del fetichismo
del purismo
del ismo
del ismo intento escapar
a veces escapo bien
a veces mal
y con esto no busco protagonismo
ni trivialismo
ni altruismo
ni populismo

Mismo que voy
por la vida esquivando trancazos de esos que duelen

**E**n algún lugar los lobos se asustaron
El hombre se puso alerta
se paró y ojeó el camino
-¿Te preocupan los lobos? –le preguntó su amigo
-No, me preocupa mucho más lo que asustó a los lobos. Creo que son hombres.



**JIM, EL MESIAS DE TURNO**

Tu misión, Jim, si deseas aceptarla, es...

Sensibilizar el mundo
Seducir más de mil corazones
Sucumbir el alma de una pequeña desesperanzada
Sacudir los pueblos para que reaccionen pronto

Tu misión, Jim, si deseas aceptarla, es...

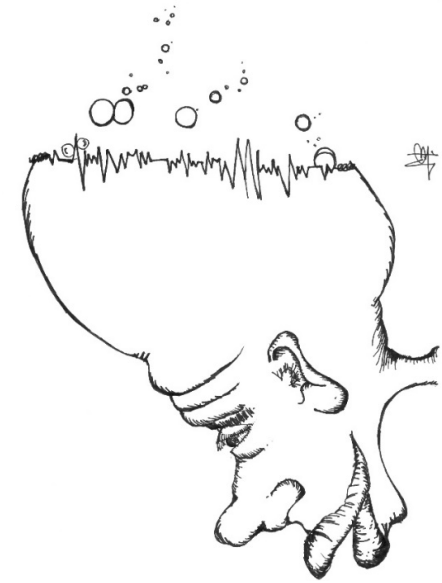
Huir de las instituciones
Construir mundos paralelos que ofrezcan una segunda oportunidad
Descubrir velos que todo lo cubren y nada dejan ver
Sembrar la ternura entre los descorazonados que de algo se pierden

Tu misión, Jim...

Abrir caminos, abrir fronteras, abrir pozos, abrir la duda

Jim, tu misión, si deseas aceptarla, es, antes que nada, crucial
es, antes que nada, crucial
crucial crucial crucial

Tu misión, Jim, es...



**CIERRA LA PUERTA**

Se tomó tooooda la marihuana
un vaso lleno
yo lo vi
Se hizo añicos el pecho
fumando la cocaína
un cigarro grande
yo lo vi
Se inyectó con ganas el LSD
directo en las venas
una jeringa enorme
también lo vi

"Sam Picadero por la vida va
alucinando que puede vivir en paz
Sam no duda ni un instante
el mundo es de los muertos y los vivos
tan sólo esperan con ansias el final"

Picó enoooormes cantidades de pastillas
se las puso debajo de la lengua
yo lo vi
Tomó suculentas cucharadas de cemento
cucharada a cucharada no dejó nada
yo lo vi

Dijo que venía con heroína y lo vi venir sólo

Dijo que venía estimulado y lo vi tan derrotado
Dice ser muy perceptivo y lo veo tan distante
Dice que puede y parece que le duele

¡Y ahora si!

La gran fiesta llegó con el alcohol
El descontrol fue total y con él
arrastró a todos los demás
Yo lo vi
Yo...
Yo estuve ahí

**1 DE CADA 6.178**

¡Gerónimooooo! decidió suicidarse
Analizó profundamente el tema y llegó a la conclusión que había tres métodos posibles
En realidad eran cuatro pero descartó la opción por no tener acceso a un revolver de grueso calibre para volarse la tapa de los sesos directamente y sin vacilación, era simplemente mover un dedito con todo el coraje del mundo
Y también había una quinta opción, también descartada de antemano, el gas de la cocina y unas pastillas, pero lo cierto es que una pequeña chispa, el motor de la heladera, la llave de luz al entrar alguien podía hacer volar el edificio en pedazos por lo que dañaría a los vecinos y él no quería hacer eso
Así que manejó las otras tres opciones, dos por ahorcamiento y una por salto al vacío
Cualquiera de estas opciones no lo atraían en lo más mínimo
La horca... esos segundos de agonía... que te encuentren con dos palmos de lengua para afuera como vomitando la vida... desagradable
El salto al vacío... romperse algo, la posibilidad de seguir vivo... estúpido... vegetal... para el resto de la vida
El disparo parecía la mejor opción pero no había pistola a mano, pensó en comprar una, pero el trámite le aburría, conseguir una prestada o robarla de la casa de amigo o familia... sería mucha carga para el dueño del arma

¡Gerónimooooooo! por segunda vez en su vida tomó una decisión muy sabia
Perdido por perdido, muerto por muerto
Mejor seguir, total... todo lo que venga será ganancia
Así que dejó toda su vida atrás y se fue a recorrer el mundo
A conocer nuevos lugares, nuevas personas
Compró un boleto de ida con destino a la nada y se embarcó en una aventura que duró un mes
Al volver...
No sabemos a ciencia cierta si volvió
Eso no lo sabemos
Pero creemos que aún sigue entre nosotros
¡Gerónimooooooo!

**¡ALTO! ¡ESTO ES UNA TRAMPA!**

¡No sigas por ahí!
No vayas por ahí
¡Alto! ¡Esto es una trampa!

No transites el camino del mal
No hagas el bien sin mirar a cual
No confíes en Dios, en un altar, en Satanás o el reino del mal
¡Alto! ¡Esto es una trampa!

Los huidizos se muestran
Los quejumbrosos callan
Los avariciosos comparten
Los lunáticos siempre tuvieron razón
¡Alto! No des un paso más ¡Esto es una trampa!

**CURSOS PARALELOS**

**Objetivo del curso**

Los asistontos serán partícipes del engaño

**Primer módulo (Básico)**

Les damos un pedazo de cielo y que se armen un infierno a su imagen y semejanza

Les damos una lava de inframundo y que la disfruten de la mejor manera posible

Les damos vida y el poder de dar vida (a medias, un acto compartido)

Les damos hipersensibilidad pero escasa empatía

Les damos y a cambio cobramos

**Segundo módulo (Avanzado)**

La Teoría llevada a la Práctica: Un fracaso garantizado. ¿Cómo enfrentar los riesgos?

Incompatibilidad con el entorno: 12 pasos para no perderse y encontrar el rumbo

Usurpación de personalidad: ¿Cómo evitar un identikit, salir en la foto y dar la cara?

Mensajes del alma: Seducir incrédulos, mensajes que nunca fallan. ¿Cómo generarlos?

Operación Retorno: Un escape bien planeado. Nunca dar un paso sin tener la vuelta atrás

**Taller**

Hormiguitas en acción, caja de arena, la colonia crece, conquista, invade, hace pactos, treguas y traiciona, por favor, tomen nota

La estrategia perdía empuje y un simple ajuste de tuercas lo corrigió todo, aprenda a identificar las fallas antes que éstas se hagan insostenibles

Lunáticos sucumben, este es el momento de identificar a los que dan un paso al frente, el maldito paso al frente

Somos el futuro, jodido futuro, demostremos, pongamos en acción todo nuestro conocimiento y demos un giro de 360 grados para volver al mismo lugar y empezar una y otra vez de nuevo, mientras otros construyen un futuro más esperanzador

Juzgad los unos el trabajo de los otros, someteos al dictamen de vuestros propios compañeros, en otras palabras, es un buen momento para sacarse los ojos o hacer amistades que durarán toda la vida. La decisión es de cada participante

Aviso: El taller tiene costo aparte y es un requisito para la obtención del título final

¡Estrés!
Escuatro
Escinco
¡Escien!
Pasado de rosca pasan tus días

**A**ja jeje jeje
el único derecho que te queda
es el derecho a pensar
¡que poco lo usás!
¡que poco lo usás!

Aja jeje jeje
¡cómo esclavo vas!
¡cómo esclavo vas!

Las alegrías de este día
son fingidas ya se ve
¿qué crees
que es
la luna muerta colgada siempre al revés?

Tú pésima imaginación
te trajo hoy hasta aquí
¿Qué ves en esta isla
que tanto te deslumbra?

Ajaja je je

Recuerdos fugaces que luego quisieron hacerte tanto mal
no es de lo mejor que te puede pasar

Ajaja je.....je

Paraísos de futuro son incentivo más que fastidioso
Destruye el suelo y dime
¿qué pisarás después?

Aja Aje

Hipotéticas vacas gordas viajan fofas rumbo al fin

Aja

La carne y la carne juntas traen al mundo más carne
Le pedimos a todos que agreguen un poco más de sincero amor
eso es lo que necesitamos
lo que nos hace falta
lo que a todos nos hará bien
Amor, gente
y no tanta carne

**A**brí una enorme ventana
en una gran pared
Saqué la cabeza
respiré hondo
ese aire puro
que prometía curarme
El cambio brusco
me provocó náuseas
las náuseas
un vómito asqueroso
y ese vómito
me trajo muchos más
No supe muy bien que hacer
Entre tantas arcadas
decidí cerrar la ventana
Encendí un cigarrillo
apagué la luz
me acosté sobre la cama
esperé el sueño...
...tal vez mañana
logre acostumbrarme

**N**adie me asegura nada en esta vida, amor
sin embargo sigo acá despuntando el crepúsculo de mis días

**PALABRAS MALAS PEORES HOMBRES**

El egoís-biiip de este mundo
me llena las bolas bien llenas
La hipocres-biiip de este mundo
me raja el escroto en mil pedazos
El hamb-biiip, la guer-biiip, asal-biiip, homicid-biiip, infanticid-biiip, genocid-biiip, la miser-biiip, la explotaci-biiip infantil, la prostituci-biiip infantil, el narcotráfi-biiip, los abus-biiip de pod-biiip, el dine-biiip...
Todo eso
me opaca el alma
y me parte la pija por la mitad

**EL PUERCO HUMANO**

Sucio y trajeado
Fea y con retoques

Un galán, una primavera, una hembra y el otoño

Se rasca sobacos sin temor ni vergüenza
Le caen mocos, caen por los lados, la cara un asco, un pañuelo, una trapeada, podrían dejarlo mucho mejor
Lagañas... una porquería, invaden sus ojos, la mirada, ojos lagañudos, un susto te pueden dar
Huele mal, Perfume Caro lo hará campeón, o al menos eso dice la publicidad

Sumergidas en sueños las pesadillas cobran vida

Millones y millones duermen cada noche apilados, acostados, de costado, uno al lado del otro (cucharita), oliéndose la nuca, el culo también
Millones y millones comen basura y la mastican con ganas, creciente placer, a un costo por demás elevado, precio alto
Millones y millones se aman se odian pero sobre todo intentan procrearse
Millones y millones invaden tu espacio vital

La arrogancia de los estilos nada pesa en este día

Abriendo paso a golpes sembró un jardín que florecerá mañana
Rindiendo culto olvidó hermanos que acuden al alma
Abriendo manos pareció rezo al cielo pero en realidad tenía abrazos de esos que traicionan
Pero basta
¡Basta!
Basta de tanto llanto, ¡qué espanto!, no aguanto, ni da para tanto, ¡basta!, ¡basta!, basta ya, cambiemos de tema que este poema no me termina de gustar ni en lo más mínimo y... ¡el título le queda grande!

**S**iento que aún
no he escrito nada
Tengo la furia interna
que se rebela
y me dice
que aún no he escrito nada
Tengo mi consciencia
que se rebela
y me dice
que aún no he escrito nada
Mi inconsciencia
opina lo mismo
Las dos se unen
y me gritan
¡Aún no has escrito nada!
Mi imaginación se subleva
dice que se cansa de ser explotada
que no le rindo el culto que se merece
que soy muy mal agradecido
y que es verdad
que aún no he escrito nada
que todo le pertenece
y yo le digo que he aportado
con lecturas
con música
con experiencias
con vida
con sabor
con dolor
y ella me dice
¿y qué?
eso no es nada
¿música?
¿lecturas?
¿sabor?
¿dolor?
¡ridículo!
¡ridículo!
¡sólo quieres ridiculizarnos!
somos todos parte de un maldito todo
¡y tú sólo quieres ridiculizarnos!
y yo digo que...
que... yo soy la nave
soy el capitán

debo salvarnos
llevarnos a buen puerto
y que para eso
necesito la ayuda
¡de todo tripulante!
¡de cada elemento activo!
de este navío

...así fue que pusimos viento en popa
y 13 años y 14 días después
volvimos a este mismo poema
para terminarlo
de una buena vez...

Todas las ilustraciones son de Sheila Bonino, excepto "Hombrecito subiendo a la cima de la montaña en busca de su hogar" en NUESTROS ACTOS que es de Pablo Andrés.
El siguiente diseño es de Leonardo Andrés:

maldicionpoeta.blogspot.com